

~~23. UU.~~

23. P.

COLLECTION DE MONSIEUR G...

FAIENCES ET PORCELAINES

ANCIENNES

SIÈGES ET MEUBLES

Appartenant à divers Amateurs

TABLEAUX - AQUARELLES - DESSINS

OBJETS DE VITRINE

Le Lundi 15 Février 1937

~~22.11.~~

Paris, 1937

8. II. 1937.

I

Collection de Monsieur G...

FAIENCES ET PORCELAINES ANCIENNES

DE CAFFAGIOLO - CASTELLI - CHINE - DAMAS - DELFT
FAENZA - ISPAHAN - KUTAIEH - MARSEILLE - MENNECY - MONTPELLIER - MOUSTIERS
NEVERS - NIEDERVILLER - ORLÉANS
PERSE - RHODES - ROUEN - SCEAUX - STRASBOURG - VENISE

ESTAMPES - BRONZES - PENDULES - OBJETS DIVERS

SIÈGES ET MEUBLES

Étoffe - Tapis

II

Appartenant à Divers

TABLEAUX

Aquarelles - Dessins

IVOIRES - VITRAUX - VERRERIE

Objets de Vitrine

MINIATURES

Pendule - Lustre

SIÈGES ET MEUBLES

TAPIS

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, Salle N° 1

Le Lundi 15 Février 1937, à deux heures

M^e René BOISGIRARD

Successeur de M^e A. DESVOUGES

COMMISSAIRE-PRISEUR

26, rue de la Grange-Batelière

M. Édouard PAPE

EXPERT PRÈS LE TRIBUNAL CIVIL DE LA SEINE

85, rue Lauriston

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 14 Février 1937, de deux heures à six heures

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront **14,50 pour cent** en sus des enchères.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

ORDRE DE LA VACATION

Estampes.	N ^{os} 1 à 3
Tableaux, Aquarelles, Dessins.	110 à 132
Porcelaines et Faïences.	4 à 91
Objets divers.	133 à 152
Miniatures.	153 à 160
Objets de vitrine.	161 à 165
Bronzes, Pendule, etc.	92 à 101
Pendule, Lustre.	166 et 167
Sièges et Meubles.	102 à 107
— —	168 à 174
Étoffe, Tapis.	108 et 109
Tapis.	175



ESTAMPES

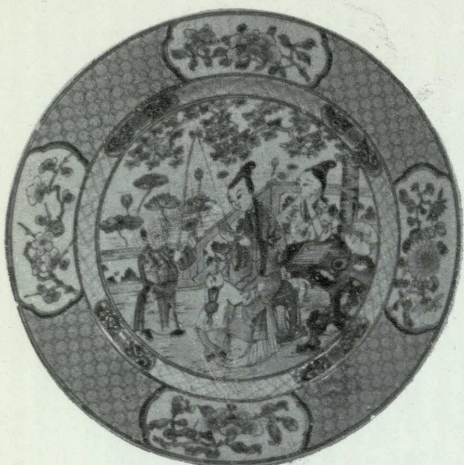
- 1 à 3 — **Lot** d'estampes, lithographies, eaux-fortes, mezzo-tinto, etc., d'après Bonington, Daumier, Delacroix, Gavarni, etc. (*Sera divisé.*)

PORCELAINES ET FAIENCES ANCIENNES

- 4 — **Caffagiolo**. Plat à piédouche à ombilic, décoré d'un amour en couleurs.
Diam., 0^m27.
- 5 — **Castelli**. Plaque ronde en couleurs : La chasse au sanglier. Diam., 0^m30.
- 6 — **Castelli**. Verseuse décorée en couleurs de maisons, rivière, personnages.
Haut., 0^m18.
- 7 — **Chine**. Petite coupe décorée de branchages à larges roses. Revers rose.
Époque Yong-Tcheng. Diam., 0^m20.
(*Voir la reproduction.*)
- 8 — **Chine**. Petite verseuse décorée d'oiseaux, feuillages et petites réserves mosaïquées. Époque Kien-Lung.
Haut., 0^m10.
- 9 — **Chine**. Vase cornet décoré de réserves à fleurs, larges feuilles, rinceaux.
Époque Kang-Shi. Haut., 0^m40.
- 10 — **Chine**. Deux coupes lobées décorées de branches fleuries et larges marguerites. Époque Kang-Shi.
Diam., 0^m22.
- 11 — **Chine**. Potiche avec couvercle, décorée en couleurs de branches fleuries, arbustes et volatiles sur fond d'imbrications. Époque Ming. Haut., 0^m31.
- 12 — **Chine**. Deux assiettes, décor d'oiseaux, chrysanthèmes, branchages ou d'un panier fleuri avec feuillages en blanc fixe. Époque Kien-Lung.
- 13 — **Chine**. Deux coupes décorées en couleurs de faisans, pommiers fleuris, chrysanthèmes. Revers capucin. Époque Kien-Lung.
Diam., 0^m22.

- 14 — **Chine.** Perroquet polychrome, biscuit émaillé. Haut., 0^m20.
- 15 — **Chine.** Tasse et soucoupe à fleurs et faisan polychromes. Haut., 0^m045.
- 16 — **Chine.** Petite potiche avec couvercle, décor de coqs et branches fleuries en couleurs. Époque Kien-Lung. Haut., 0^m12.
- 17 — **Chine.** Tasse et soucoupe décorées de fleurs à réserves variées. Époque Kien-Lung. Haut., 0^m045.
- 18 — **Chine.** Plat rond décoré en couleurs d'un médaillon central à volatiles, entouré de huit réserves, de monstres et attributs. Bordure mosaïquée. Époque Kang-Shi. Diam., 0^m35.
- 19 — **Chine.** Tasse décorée en couleurs de faisans et branches fleuries. Époque Kien-Lung. Haut., 0^m04.
- 20 — **Chine.** Cafetière à panse lobée et feuillages en relief. Époque Kien-Lung. Haut., 0^m09.
- 21 — **Chine.** Tasse et soucoupe, décor de personnages en couleurs. Haut., 0^m045.
- 22 — **Chine.** Deux petites potiches, décor polychrome de coqs et chrysanthèmes. (Sans couvercles.) Époque Kien-Lung. Haut., 0^m12.
- 23 — **Chine.** Tasse à sorbet et soucoupe, décor de fleurs et faisans. Époque Kien-Lung. Haut., 0^m045.
- 24 — **Chine.** Coupe ronde décorée en couleurs de deux perroquets perchés et de branchages. Diam., 0^m24.
- 25 — **Chine.** Tasse à sorbet à réserves de fleurs et oiseaux sur fond rose. Époque Kien-Lung. Haut., 0^m035.
- 26 — **Chine.** Plat céladon à fleurs et oiseaux polychromes. Haut., 0^m39.
- 27 — **Chine.** Tasse à sorbet et soucoupe décorées d'une large fleur de lotus en couleurs. Haut., 0^m04.
- 28 — **Chine.** Cafetière décorée de petits médaillons, vagues, motifs variés. Époque Kang-Shi. Haut., 0^m12.





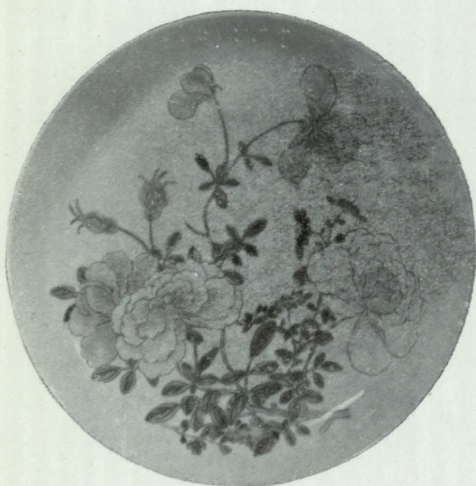
38



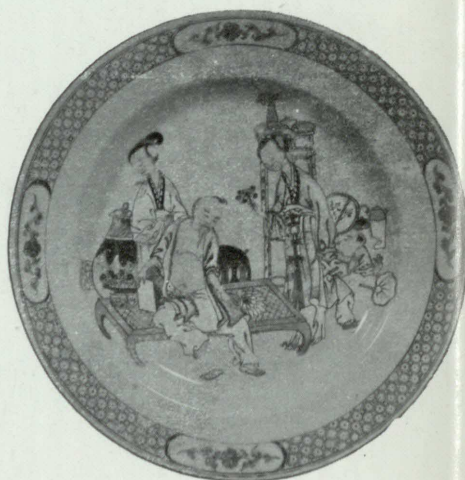
48



47



7

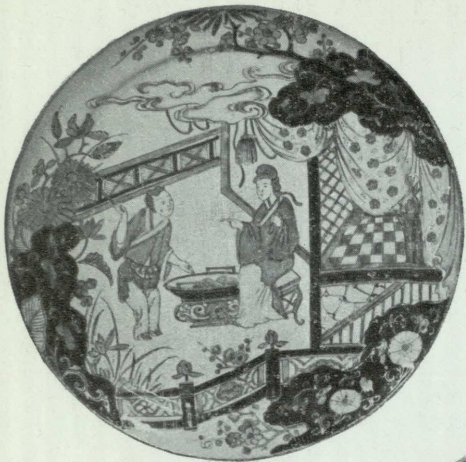


43

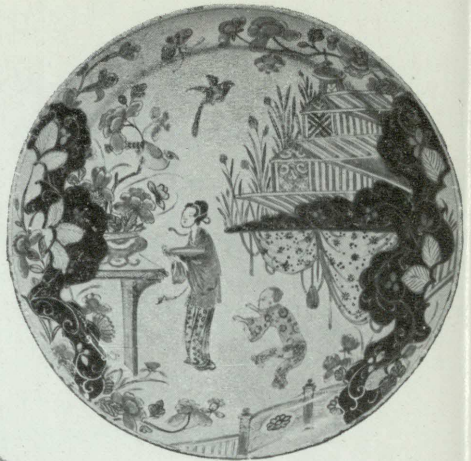
- 29 — **Chine.** Garniture de trois petites potiches et deux cornets, décor de chrysanthèmes, fleurs, coqs en couleurs. Époque Kien-Lung. Haut., 0^m08.
- 30 — **Chine.** Tasse à sorbet et soucoupe à réserves de fleurs sur fond noir et blanc fixe. Époque Kien-Lung. Haut., 0^m045.
- 31 — **Chine.** Tasse à sorbet et soucoupe à paysages et pagodes. Époque Kien-Lung. Haut., 0^m045.
- 32 — **Chine.** Petit pot à pommade, décor de fleurs et oiseaux. Époque Kang-Shi. Haut., 0^m06.
- 33 — **Chine.** Tasse à sorbet et soucoupe, décor polychrome de fleurs et groupe érotique. Époque Kien-Lung. Haut., 0^m035.
- 34 — **Chine.** Tasse à sorbet et soucoupe à décor d'éventails et feuillages polychromes et or. Époque Kien-Lung. Haut., 0^m045.
- 35 — **Chine.** Pot à lait à réserves de fleurs en couleurs sur fond doré. Haut., 0^m125.
- 36 — **Chine.** Deux tasses à sorbet et soucoupe à réserves de fleurs sur fond noir. Époque Kien-Lung. Haut., 0^m045.
- 37 — **Chine.** Tasse à sorbet, décor d'éventails et fond quadrillé jaune. Époque Kien-Lung. Haut., 0^m045.
- 38 — **Chine.** Assiette décorée en couleurs d'une scène familiale et de quatre réserves de fleurs sur fond rose. Époque Kien-Lung. Diam., 0^m225.
- (Voir la reproduction.)
- 39 et 40 — **Chine.** Dix soucoupes variées polychromes. Époque Kien-Lung. (*Seront divisées.*)
- 41 — **Chine.** Assiette au faisan, marli à trois réserves sur fond mosaïqué. Époque Kien-Lung. Diam., 0^m225.
- 42 — **Chine.** Coupe décorée de six palmettes en couleurs avec revers café au lait. Époque Kang-Shi. Diam., 0^m22.

- 43 — **Chine.** Assiette à trois personnages en couleurs et quatre réserves de fleurs.
Revers rouge. Diam., 0^m23.
(*Voir la reproduction.*)
- 44 — **Chine.** Plat rond décoré au fond d'un monstre, d'un fong-hoang et de larges chrysanthèmes en couleurs. Au marli huit réserves d'animaux, d'oiseaux et branches. Époque Kien-Lung. Haut., 0^m395.
(*Voir la reproduction.*)
- 45 — **Chine.** Plat rond décoré au fond, en couleurs, d'un fong-hoang, d'arbustes cailloutés. Six réserves à fleurs et paysages au marli. Époque Kang-Shi. Diam., 0^m375.
(*Voir la reproduction.*)
- 46 — **Chine.** Plat creux décoré au fond de deux fong-hoang, de larges chrysanthèmes et feuillages en couleurs. Au marli, six réserves sur fond quadrillé rose. Époque Kien-Lung. Diam., 0^m385.
(*Voir la reproduction.*)
- 47 — **Chine.** Boîte à thé ovoïde décorée de quatre réserves décorées de coqs, chiens, branches fleuries polychromes sur fond bleu fouetté. Époque Yong-Tcheng. Sur le couvercle en bronze ciselé et doré, anneau décoré de rosaces du XVIII^e siècle.
(*Voir la reproduction.*)
- 48 — **Chine.** Assiette creuse décorée au fond, en couleurs, de trois cailles, de branches fleuries, graminées et pétales. Quatre bordures dont une large à trois réserves. Revers rose. Époque Yong-Tcheng. Diam., 0^m21.
(*Voir la reproduction.*)
- 49 — **Damas.** Plaque présentant une branche fleurie et chargée de quatre baies entre deux galons décorés de motifs feuillagés. Long., 0^m28.
- 50 — **Damas.** Carreau à fleurs et feuillages bleus et manganèse. Haut., 0^m255.
- 51 — **Delft.** Assiette décorée en couleurs d'un paon, d'arbustes et au marli de quatre réserves. Diam., 0^m20.
- 52 — **Delft.** Assiette polychrome à « l'ariette ». Diam., 0^m23.
- 53 — **Delft.** Deux assiettes, décor camaïeu bleu : personnages sur une route, à la sortie d'un village; cinq réserves à fleurs et feuillages. Diam., 0^m20.





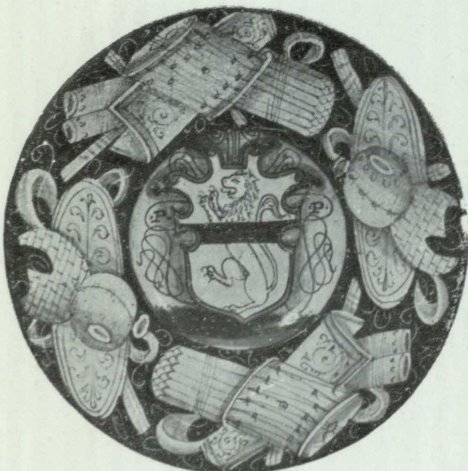
59



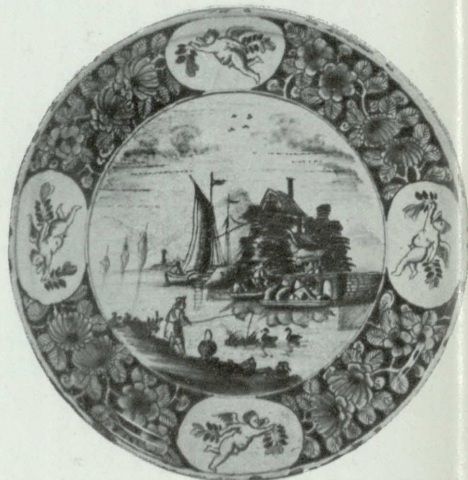
56



44



62



55

- 54 — **Chine.** Théière à panse sphérique, décor de grosses fleurs sur fond noir.
Époque Kien-Lung. Haut., 0^m10.
- 55 — **Delft.** Assiette bleue à médaillon central maritime et quatre réserves à
amours. Diam., 0^m22.
(*Voir la reproduction.*)
- 56 — **Delft.** Assiette polychrome et or à deux personnages, pagodes, draperies,
balustrade. Marquée A. P. K. Diam., 0^m22.
(*Voir la reproduction.*)
- 57 — **Delft.** Plat rond décoré de sept réserves au panier fleuri, en couleurs.
Diam., 0^m34.
- 58 — **Delft.** Plat, décor camaïeu bleu « au vase fleuri ». Diam., 0^m35.
- 59 — **Delft.** Assiette à deux personnages, pagodes, balustres, fleurs polychromés
et or. Marquée A. P. K. Diam., 0^m22.
(*Voir la reproduction.*)
- 60 — **Delft.** Deux plaques faisant pendants, décor de traîneaux, joueurs de hockey,
paysage en couleurs. Haut., 0^m31.
(*Voir la reproduction.*)
- 61 — **Faenza.** Petit plat « tondino » à armoiries polychromes au fond.
Diam., 0^m24.
- 62 — **Faenza.** Plat décoré d'instruments de musique et d'armoiries au fond, avec
les lettres P. P. Diam., 0^m24.
(*Voir la reproduction.*)
- 63 — **Ispahan.** Deux carreaux décorés d'animaux et fleurs stylisées, fond jaune.
Haut., 0^m215.
- 64 — **Kutaeih.** Aspersoir, décor polychrome. Haut., 0^m10.
- 65 — **Marseille.** Assiette à bord ondulé, décor de chinois et d'arbustes. Cinq car-
touches quadrillés au marli. Diam., 0^m20.
- 66 — **Marseille.** Écuëlle à bouillon, décor polychrome de branches fleuries,
insectes, anses banchages. Marquée V. P. *Veuve Perrin*. Avec présentoir.
Haut., 0^m14.
(*Voir la reproduction.*)

- 67 — **Mennecy.** Deux pots à crème, à côtes tournantes, décor de fleurs en couleurs.
Haut., 0^m06.
- 68 — **Montpellier.** Aiguière, décor de fleurs sur fond jaune. Haut., 0^m20.
- 69 — **Moustiers.** Trois assiettes à bord ondulé, décor de grotesques, oiseaux et fleurs polychromes. Diam., 0^m22.
- 70 — **Moustiers.** Assiette décorée en couleurs de deux guerriers combattant, d'oiseaux et de branchages polychromes. Diam., 0^m22.
- 71 — **Moustiers.** Assiette décorée au fond d'un médaillon rond : la chasse à l'éléphant. Au marli, guirlandes polychromes. Diam., 0^m22.
- 72 — **Moustiers.** Assiette décorée au fond, en couleurs, d'un large médaillon entouré de rocailles avec scène champêtre. Guirlandes au marli. Diam., 0^m22.
- 73 — **Nevers.** Grande gourde décorée sur les côtés en camaïeu bleu de mascarons de satyres et de sujets chinois, feuillages, motifs divers. Haut., 0^m42.
- 74 — **Niederviller.** Coupe en forme de coquille à bord peigné, décorée de tulipes, roses, fleurs polychromes. Diam., 0^m20.
- 75 — **Orléans.** Assiette à bord jaune chargé de six réserves de fleurs. Diam., 0^m20.
- 76 — **Perse.** Plat à roses bleues et motifs stylisés. Haut., 0^m32.
- 77 — **Rhodes.** Plat décoré d'œillets et réserves ocellées. Diam., 0^m30.
- 78 — **Rhodes.** Plat à décor rayonnant en couleurs. Diam., 0^m30.
- 79-80 — **Rhodes.** Trois plaques à fleurs et feuillages polychromes. (*Seront divisées.*) Haut., 0^m23.
- 81 — **Rhodes.** Carreau à médaillon central et tulipes. Haut., 0^m27.
- 82 — **Rhodes.** Plaque offrant la moitié d'un médaillon à caractères arabes sur fond polychrome chargé de branches fleuries. Haut., 0^m42 env.
- 83 — **Rhodes.** Plat à décor d'œillets et tulipes en couleurs. Diam., 0^m28.

- 84 — **Rouen.** Fontaine décorée en couleurs de guirlandes, cartouches et motifs de ferronnerie. Haut., 0^m46.
- 85 — **Rouen.** Fontaine décorée de branches fleuries, quadrillés, mascaron sur fond bleu empois. Haut., 0^m33.
- 86 — **Sceaux.** Bouquetière décorée de fleurs en couleurs et de peignés bleus. Petits pieds feuillagés. Haut., 0^m125.
- 87 — **Sceaux.** Deux assiettes à bord ondulé et peigné rose, décor de fleurs polychromes. L'une d'elles marquée S. P. Diam., 0^m245.
Vente Henri Gautier.
- 88 — **Sceaux.** Plat décoré de fleurs en couleurs. Diam., 0^m31.
- 89 — **Strasbourg.** Petit plat, décor de tulipes, jacinthes, marguerites en couleurs. Marqué I. H. 23. Diam., 0^m245.
90. — **Strasbourg.** Petit plat, décor de tulipes et fleurs en couleurs. Marqué H. 37. Diam., 0^m25.
- 91 — **Venise.** Potiche forme boule, décorée d'effigies de femme, guerrier, vieillard, de fleurs et guirlandes sur fond bleu. Haut., 0^m26.

BRONZES - PENDULE - OBJETS DIVERS

- 92 — **Plaquette** rectangulaire en bronze ciselé et doré représentant Circé changeant les compagnons d'Ulysse en pourceaux. Haut., 0^m75; larg., 0^m125.
- 93 — **Grille** en fer forgé à décor de rinceaux et feuillages. Haut., 0^m84.
- 94 — **Plat** creux à décor d'oiseaux et animaux. Cloisonné. Époque Ming. Haut., 0^m355.
- 95 — **Petit bougeoir** en laque rouge monture bronze. Époque Louis XV. Haut., 0^m07.
- 96 — **Deux groupes** en bronze patiné : le lion à l'antilope; le lion au sanglier, par *Barye*. Haut., 0^m39; larg., 0^m46, 0^m47.
Vente Payen.
- 97 — **Deux petits flambeaux-cassolettes**, forme vases, à guirlandes et nœuds de rubans. Époque Louis XVI. Haut., 0^m235.

- 98 — **Bol** ancien en bronze cloisonné de la Chine, décoré d'animaux, nuages, imbrications. Diam., 0^m255.
- 99 — **Statuette** de jeune femme couchée sur le côté droit et dormant. Bronze patiné. Porte le cachet : *Cire perdue, J.-B. Carpeaux.* Long., 0^m13.
- 100 — **Deux bougeoirs**, cuivre gravé, d'époque Régence. Haut., 0^m17.
- 101 — **Pendule** en bronze doré et marbre blanc, représentant l'Histoire sous les traits d'une jeune femme, à côté d'un Amour tenant le portrait d'Henri IV. Époque Louis XVI. Haut., 0^m36.

SIÈGES ET MEUBLES ANCIENS

- 102 — **Fauteuil** à dossier montgolfière, sur pieds balustres feuillagés. Décor de feuilles et perles. Époque Louis XVI. Haut., 0^m87; larg., 0^m61.
- 103 — **Petite table** ovale, sur pieds cambrés à nervures, à trois tiroirs sur le devant. Dessus de marbre blanc. Ceinture de cuivre ajouré. Haut., 0^m72; larg., 0^m46.
- 104 — **Vitrine** à côtés arrondis, sur petits pieds toupies, en acier mouluré. Haut., 2^m10; larg., 1^m35 env.; prof., 0^m40.
- 105 — **Bureau** à dos d'âne, de forme mouvementée, sur pieds cambrés, présentant cinq tiroirs ou casiers sur le devant. L'abattant est marqueté de losanges. Époque Louis XV. Haut., 1^m; larg., 0^m85; prof., 0^m50.
- 106 — **Petite table** en bois de placage, de forme légèrement mouvementée, sur pieds cambrés, à trois tiroirs sur le devant. Sur le dessus, marqueterie de fleurs et ruban. Époque Louis XV. Haut., 0^m71; larg., 0^m43; prof., 0^m325.
- 107 — **Banquette d'ébrasement** à dossier carré, supportée par six pieds fuselés et cannelés. Accotoirs à balustres détachées. Décor de feuillages et perles. Époque Louis XVI. Haut., 0^m92; larg., 1^m10; prof., 0^m54.

ÉTOFFE - TAPIS

- 108 — **Panneau** en ancienne toile persane, à sujet d'animaux et arbustes en couleurs.
- 109 — **Petit tapis de prière** à mihrab bleu. Neuf bordures dont une large. Haut., 1^m80; larg., 1^m15.



60



45



II. Appartenant à Divers

TABLEAUX - AQUARELLES - DESSINS

BOUDIN (genre de)

- 110 — **La promenade sur la plage.**

Toile.

Haut., 0^m215; larg., 0^m39.

CATANES (Michel)

- 111 — **Le marchand ambulant napolitain.**

Gouache.

COMPTE-CALIX

- 112 — **Le dévouement fraternel.**

Aquarelle. Signée.

DELACROIX (attribué à E.)

- 113 — **Le massacre de Scio.**

Esquisse. Toile.

DELAROCHE (Paul)

- 114 — **Portrait d'homme.**

Pierre noire. Signée.

ÉCOLE FLAMANDE (xvii^e siècle)

- 115 — **Hercule filant.**

Cuivre.

Haut., 0^m20; larg., 0^m155.

ÉCOLE FRANÇAISE (xix^e siècle)

- 116 — **Deux dessins satiriques.**

Rehauts d'aquarelles.

ÉCOLE FRANÇAISE

- 117 — **La Pavane.**

Gouache.

Haut., 0^m16; larg., 0^m22.

ÉCOLE FRANÇAISE (xvii^e siècle)

- 118 — **La femme au voile noir.**

Panneau. Cadre ancien.

Haut., 0^m24; larg., 0^m19.

ÉCOLE FRANÇAISE (début du xix^e siècle)

- 119 — **Officiers de la Grande Armée.**

Aquarelle.

ÉCOLE FRANÇAISE (xix^e siècle)

- 120 — **Combat de cavalerie.**

Panneau ovale.

Haut., 0^m20; larg., 0^m245.

ÉCOLE ITALIENNE (commencement du xix^e siècle)

- 121 — **Le port de Malte (?).**

Aquarelle.

ÉCOLE ITALIENNE (xvii^e siècle)

- 122 — **La Vierge aux anges.**

Cuivre. Cadre en bronze.

Haut., 0^m26.

GOUPIL (F.)

- 123 — **Soldats à la porte d'un corps de garde.**

Aquarelle. Signée.

LA CHESNAYE

- 124 — **Le temple de la Sibylle.**

Lavis.

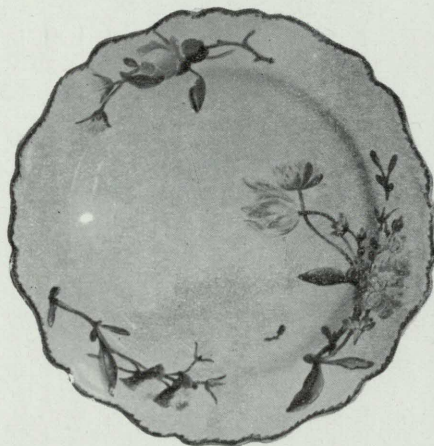
LAWRENCE (école de)

- 125 — **Jeune femme et enfant.**

Aquarelle gouachée.



46



66



66



LOUTHERBOURG

- 126 — **Le départ des pêcheurs.**
Lavis. Inscription au revers.

LUCAS (V.)

- 127 — **L'entrée d'un port.**
Aquarelle. Signée et datée.

MIÉRIS (école de)

- 128 — **La conversation galante.**
Toile. Haut., 0^m40; larg., 0^m30.

MORETTI

- 129 — **Saint-Pierre de Rome vu de la campagne.**
Aquarelle.

MOREAU

- 130 — **Le coup de soleil sur la dune.**
Gouache.

PILLEMENT (J.)

- 131 — **L'accostage.**
Pierre noire.

TERBORCH (d'après G.)

- 132 — **Le concert.**
Aquarelle.

OBJETS DIVERS

- 133 — **Trictrac** en bois de placage. XVIII^e siècle. Avec pions. Long., 0^m57.
134 — **Deux confituriers** en cristal et présentoirs. Haut., 0^m22.
135 — **Six tasses droites et cinq soucoupes**, décor polychrome et or de médallons et frises, en porcelaine genre Vienne.

- 136 — **Bas-relief** en bois sculpté, du XVIII^e siècle : L'Adoration de l'Enfant Jésus.
Haut., 0^m24; larg., 0^m40.
- 137 — **Coffret** rectangulaire en maroquin décoré aux petits fers. XVII^e siècle.
Long., 0^m33.
- 138 — **Plateau d'échiquier** en marqueterie de paille. Avec pions. XVIII^e siècle.
Long., 0^m38.
- 139 — **Deux coffrets** en bois laqué rouge ou noir. XVIII^e siècle. Long., 0^m39.
- 140 à 142 — **Lot** de six vitraux de forme ronde ou rectangulaire. XVI^e et XVII^e siècles. (*Sera divisé.*)
Haut., 0^m47.
- 143 — **Glace** présentant en relief les instruments de la Passion. XVII^e siècle.
Haut., 0^m52.
- 144 — **Lot** de vingt pièces en ivoire : statuette de saint, boîtes, étuis, plaquettes diverses, volets de diptyques. XVIII^e et XIX^e siècles. Haut. statuette, 0^m22.
- 145 — **Six émaux ou pièces émaillées** : plaques de bourse ou de coffrets, etc... XVI^e au XIX^e siècle.
- 146 — **Quatorze pièces** verre ou cristal, flacons divers. XVIII^e et XIX^e siècles.
- 147-148 — **Seize pièces** en métal : plaquettes, pyxide, boîtes, fragments de reliquaires, etc... XV^e au XIX^e siècles. (*Sera divisé.*)
- 149-150 — **Six cadrans solaires** en argent, métal, etc... XVI^e au XVIII^e siècle. (*Seront divisés.*)
- 151-152 — **Quatre petits bas-reliefs** en albâtre. Encadrés. XVI^e et XVII^e siècles. (*Seront divisés.*)

MINIATURES

- 153 — **Miniature** ovale : jeune femme décolletée, brune, coiffée d'un peigne en or.
Haut., 0^m07.
- 154 — **Deux miniatures** ovales sur cuivre : l'enfant au muguet; jeune femme en buste. XVII^e et XVIII^e siècles. Dans des écrins.
Haut., 0^m065 et 0^m09.

- 155 — **Miniature** ronde : portrait d'enfant. Signé : *Clerget de Saint-Pierre*. Début du XIX^e siècle. Diam., 0^m08.
- 156 — **Deux feuillets de manuscrits** du XV^e siècle. Encadrés. Haut., 0^m13.
- 157 — **Deux miniatures** ovales : jeune femme en corsage bleu, décolletée; homme au manteau à col de velours. XIX^e siècle. Haut., 0^m09.
- 158 — **Miniature** ovale : jeune femme brune décolletée. Début du XIX^e siècle. Haut., 0^m075.
- 159 — **Miniature** ovale : jeune femme brune en bonnet à ruban bleu. Signée : *Croizier*. Début du XIX^e siècle. Haut., 0^m07.
- 160 — **Grande miniature** ovale de jeune fille décolletée, vue de face, des fleurs dans les cheveux. Elle porte l'inscription : *Fait à Versailles par Fc. Milliet en 1805*. Début du XIX^e siècle. Haut., 0^m16.

OBJETS DE VITRINE

- 161 — **Carnet** en écaille incrustée de fleurs et rubans argent, XIX^e siècle, et un étui écaille piquée d'or, du XVIII^e siècle.
- 162 — **Lot** de sept bagues (avec écrins), deux cachets et un dé, or, argent ou métal. XVIII^e et XIX^e siècles.
- 163 — **Boîte à mouches** rectangulaire, nacre incrustée d'argent, à trophées guerriers. Époque Louis XVI. Larg., 0^m06.
- 164 — **Boîte** ovale, pomponne à cannelures. Époque Louis XVI. Larg., 0^m09.
- 165 — **Trois montres**, deux en or, des XVIII^e et XIX^e siècles, l'autre en cuivre ajouré. (*Seront divisées.*)

PENDULE - LUSTRE

- 166 — **Pendule** en marbre blanc et noir et bronze doré avec statuette de *Minerve* en bronze doré. Époque fin Louis XVI. Haut., 0^m54.
- 167 — **Grand lustre** décoré de plaquettes de cristal. Style Louis XVI. Haut., 1^m50.

SIÈGES ET MEUBLES

- 168 — **Canapé, deux fauteuils, une banquette** en bois doré recouverts de tapisserie à décor d'amours et rinceaux.
- 169 — **Chaire** en bois sculpté, composée de panneaux modernes et anciens du xv^e siècle.
- 170 — **Table de chevet** en acajou. Début du xix^e siècle.
- 171 — **Petit secrétaire** à tiroir au-dessous de l'abattant, sur pieds ajourés à patins, muni d'un écran mobile. Dessus de marbre blanc. Galerie de cuivre ajouré. Il porte l'estampille : *Ph. V. Payen*. Haut., 1^m10; larg., 0^m66; prof., 0^m41.
- 172 — **Petite table** en bois naturel, à plateau d'entrejambe et tiroir. Époque Louis XV (dessus refait). Haut., 0^m71; larg., 0^m30.
- 173 — **Meuble d'entre-d'eux** à portes pleines, sur pieds cambrés, avec tiroir. En bois de placage à médaillons de vases fleuris. Dessus de marbre. En partie d'époque Louis XV. Haut., 1^m03; larg., 0^m82; prof., 0^m43.
- 174 — **Secrétaire** en bois de placage à portes pleines dans le bas, à pans coupés. Petits pieds cambrés. Il est en bois de placage marqueté de filets. Époque Louis XV. Estampillé : *Raisin*. Haut., 1^m04; larg., 1^m; prof., 0^m36.
Raisin (J.-G.) reçu maître le 27 février 1755.

TAPIS

- 175 — **Tapis d'Orient** décoré au centre d'un médaillon en forme de losange. Trois bordures. Haut., 4^m35; larg., 3^m50.

